

نگاه روایی ملاصدرا در موضوع حدوث و قدم نفس در کتاب *النفس اسفار اربعه*

احمد ربانی خواه^۱، سید محمد حسینی نژاد^۲

۱. استادیار گروه علوم قرآن و حدیث، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران (نویسنده مسئول)؛ rabbani_kh@pnu.ac.ir
۲. کارشناس ارشد فلسفه، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

تاریخ پذیرش: ۱۰۱۰/۰۸/۲۵ تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۸/۲۱

Mulla Sadra's Narrative View on the Subject of the Recency and Antiquity of the Soul in the Book Al-Nafs Asfar Arba'a

Ahmad Rabbanikhah¹, Seyed Mohammad Hosseininejad²

1. Assistant Professor of the Department of Quran and Hadith Sciences, Payame Noor University, Tehran, Iran
(Corresponding Author); rabbani_kh@pnu.ac.ir
2. Master of Philosophy, Allameh Tabatabai University, Tehran, Iran

(Received: 16/Nov/2021

Accepted: 12/Jul/2022)

Abstract

Hadith and philosophy are two sciences among Islamic sciences that due to fundamental differences in the way of accepting their propositions, Muslim thinkers have paid less attention to these two. Philosophy, of both the peripatetic and the Enlightenment, has dealt with rational and intuitive principles among Muslims and has relied less on the moveables left by the Holy Prophet (PBUH) and the infallibles. This article focuses on Mulla Sadra's narrative view on the subject of "novelty and antiquity of the soul" in the book Al-Nafs Asfar Arba'a. Analyze the strengths and weaknesses of his narrative arguments in the novelty and antiquity of the soul to sit on scientific judgment in this regard. Due to the small number of sources that have used narrative propositions in philosophical studies, less research has been done in this field.

Keywords: Origin and Antiquity of the Soul, The Book Al-Nafs, Hadith Studies, Mulla Sadra, Narrative Evidences, Validation of Narrations.

چکیده

موضوع حدوث و قدم نفس از مباحث پرسامد اندیشه فلسفی است که بیشینه فیلسوفان مسلمان بدان پرداخته‌اند. اندیشه‌وران اسلامی به رسم دیرین و با باور به درستی گزاره‌های دینی منقول در سنت روایی پیشوایان، در مواردی پرشمار، «استشهاد نقلی» را به عنوان دلیل یا شاهد مدعای فلسفی خویش برگرفته‌اند. ملاصدرا در نگاه به مباحث فلسفی از زاویه دید حکمت متعالیه می‌کوشد با توجه ویژه به روایات منقول، موازن‌های میان استدلال عقلی و شواهد نقلی برقرار نماید. این نوشتار با تمرکز بر نگاه روایی ملاصدرا در موضوع «حدث و قدم نفس» در کتاب *النفس اسفار اربعه* بر آن است تا با بررسی اعتبار سندي روایات این موضوع و تحلیل مضمونی آنها در آن کتاب، تصویری روشن از نگاه روایی این حکیم متأله ارائه دهد و با تحلیل موارد قوت و ضعف استدلال‌های روایی وی در حدوث و قدم نفس به داوری علمی در این باره بنشیند.

واژگان کلیدی: حدوث و قدم نفس، کتاب *النفس*، حدیث‌شناسی، ملاصدرا، شواهد نقلی، اعتبارسنگی روایات.

توصیف می‌کند. وی در کتاب *النفس* و دیگر قسمت‌های اسفار به تشریح چگونگی حدوث نفس از طریق جسم و سپس بقای آن پس از مرگ می‌پردازد. ملاصدرا در کتاب *النفس* و در همین موضوع، به سه روایت استناد می‌کند که مضمون دو روایت به طور صریح به وجود نفس پیش از بدن اشاره دارد که در مباحث فلسفی از آن به «قدَم» یاد می‌شود.

در این مقاله تلاش خواهد شد با بررسی سندي و تحلیل مضمونی روایات مندرج در کتاب *النفس* اسفار اربعه، به نوع و شیوه استفاده از روایات و نکات قوت و ضعف آن پرداخته شود. گفتنی است که به دلیل کم‌شمار بودن منابعی که در بررسی‌های فلسفی از گزاره‌های روایی استفاده کرده‌اند، پژوهش در این حوزه کمتر صورت گرفته است.

۱. روش بررسی سند و اعتبار احادیث

در بررسی سند و اعتبار روایات اسفار به دو گرایش عمده حدیثی شیعه و اهل سنت توجه می‌شود و اعتبار روایات از منظر این دو گروه سنجیده خواهد شد. از آنجا که بررسی شرح حال رجالی تک تک راویان استناد در حوصله و هدف این مقاله نیست، به این کار نپرداخته و اعتبار استناد را از منابع معتبر رجالی شیعه و اهل سنت استخراج کرده‌ایم.

۲. روش تحلیل مضمون احادیث

در این بخش که مهم‌ترین بخش بررسی هر روایت است، با مدد از منابعی که عین الفاظ یا مضمون روایت را نقل کرده‌اند، به تحلیل مضمون روایت و نقد شیوه استفاده ملاصدرا از آن پرداخته‌ایم. برای

مقدمه

حدیث و فلسفه دو دانش در میان دانش‌های اسلامی است که به دلیل اختلافات مبنایی در نحوه پذیرش گزاره‌های آنها، اندیشمندان مسلمان کمتر این دو را با هم مورد توجه قرار داده‌اند. فلسفه، از هر دو گونه مشائی و اشرافی، در میان مسلمانان با مبانی عقلی و شهودی سروکار داشته و کمتر به مقولات برجای مانده از پیامبر اکرم (ص) و معصومان تکیه داشته است. یکی از مبانی دانش حدیث، عصمت پیشوایان دین و دور بودن ایشان از گناه و خطأ است، از این‌رو با اطمینان از صحت صدور قول، فعل و تقریری از معصوم، آن گزاره پذیرفته می‌شود. با این توصیف به نظر می‌رسد نتوان میان این دو علم به دلیل اختلاف مبنایی، آشتی برقرار کرد. واقع آن است که میان دانشمندان مسلمان مستقلًا و به حد کفايت به هر دو علم توجه و دقت شده، اما به تطبیق و مقایسه میان خروجی‌ها و گزاره‌های این دو دانش کمتر عنايت شده است. با این همه صدرالدین محمد شیرازی، فیلسوف بزرگ قرن یازدهم و پایه‌گذار حکمت متعالیه، در تمامی آثار خود پس از طرح هر مبحث فلسفی، بخشی را به آیات و روایات مرتبط اختصاص می‌دهد. یکی از این آثار، کتاب *الحكمه المتعالیه فی الأسفار العقلیه الأربعه* است. در نوشتار حاضر، به اختصار از این اثر با عنوان «اسفار» یا «اسفار اربعه» و از مؤلف آن با عنوان «ملاصدرا» یا «صدرالمتألهین» نام خواهیم برد.

حدوث و قدم نفس یکی از مباحث بسیار مهم و کلیدی در فلسفه و کلام اسلامی و به ویژه در منظومه فکری ملاصدرا است. او نفس را با اصطلاح «جسمانیه الحدوث و روحانیه البقاء»

پایه عبارات صدرالمتألهین در این بخش، نفس، جسمانیه الحدوث است. (همان: ۹ / ۳۳۲-۳۳۱) ملاصدرا در این فصل دو گروه قائلین به حدوث نفس را که شامل ارسطو، مشائیان متأخر و پیروان آنها می‌شود و قائلین به قدم نفس که شامل افلاطون و پیروان اوست، مقابل هم قرار می‌دهد و از آنجایی که وی خود را جزو گروه اول می‌داند، ابتدا به احتجاجات گروه دوم می‌پردازد و به آن پاسخ می‌دهد، سپس دلایل گروه اول را بر می‌شمارد و از آن دفاع می‌کند. (همان: ۹ / ۳۳۲)

در فصل سوم از باب هفتم با عنوان «فى اىضاح القول فى هذه المسئلة المهمة و تعقىب ما ذكروه و هدم ما أصلوه» به ادامه مباحث حدوث و قدم نفس می‌پردازد و همان‌گونه که خود در ابتدای این فصل بیان می‌دارد، این بحث دقیق و عمیق است. به همین دلیل میان فلاسفه پیشین در این باب اختلاف افتاده است: «اعلم أن هذه المسئلة دقيقة المسلك بعيدة الغور ولذلك وقع الاختلاف بين الفلاسفه السابقين فى بابها». (همان: ۹ / ۲۴۹-۲۵۰) فراتر از این، پاره‌ای از روایات در کتب حدیثی به لحاظ لفظی و مضمونی مشابهت‌هایی با این روایت دارند. (مجلسی، ۱۹۸۳م / ۱۴۰۳ق: ۴۰۲؛ ابن شهرآشوب مازندرانی، ۱۳۷۶ق / ۱۹۵۶م: ۱ / ۱۸۴-۱۸۳؛ عجلونی، ۱۹۸۸م / ۱۴۰۸ق: ۲ / ۱۲۸-۱۳۰)

۱-۱. اعتبارسنگی روایت در منابع شیعه و اهل سنت الف) منابع شیعه

در بحار الانوار، دایره المعارف حدیثی شیعه، این روایت با همین الفاظ و مشابهات آن، بیش از ده

این کار، در آغاز به کیفیت نقل روایت در اسفار و دیگر تالیفات ملاصدرا پرداخته‌ایم. این گام ما را با فضای بحث، نحوه استدلالات و چگونگی استشهاد و دلالت روایات آشنا می‌سازد و افزون بر این، ابهامات موجود در نحوه دلالت برای برخی روایات را برطرف می‌کند.

گام دیگر، استفاده از روایات مشابه مضمونی و لفظی و هم خانواده‌های حدیث در دیگر منابع حدیثی است. در این مرحله، مشابهات لفظی و مضمونی با استفاده از نرم افزار استخراج شده است و از این رهگذر، ابهامات و کاستی‌های موجود در برداشت و استدلال روایی ملاصدرا مشخص می‌شود.

بررسی روایات در موضوع حدوث و قدم نفس در موضوع حدوث و قدم نفس در کتاب النفس اسفار اربعه ملاصدرا سه روایت بیان و مورد استشهاد قرار گرفته است.

۱. حدیث نخست: «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين»

این حدیث با همین الفاظ در سه جای کتابنفس اسفار و در مباحث مربوط به حدوث و قدم نفس مطرح شده است:

نخستین بار در فصل اول از باب ششم و در بیان تجرد نفس ناطقه انسانی و کیفیت حدوث آن آمده است. (ملاصدرا، ۱۹۸۱م / ۹ / ۳۱۸) بحث اصلی این فصل تجرد نفس است و روایت مذکور به صورت معتبره بیان شده است. دومین بار در فصل دوم از باب هفتم به مناسب موضوع حقیقت نفووس بشری به این روایت اشاره شده است. بر

است. در این کتاب، روایاتی با این مضمون از منابع حدیثی معتبر اهل سنت مانند مسنند احمد بن حنبل و مستدرک حاکم نیشابوری به همراه راویان آن معروفی شده است. با بررسی جداگانه منابع ارائه شده توسط صالحی شامی در سبل الهدی و الرشاد صحت و درستی آنها به دست می‌آید، اما مؤلف هنگام ارائه اسناد روایت و اذاعان ضمنی به صدور روایت از پیامبر (ص)، مدلول نهفته در راویت (خلق روح پیش از ایجاد بدن) را نقد می‌کند.^۱ در مجموع با مدارک و منابعی که وی ارائه می‌دهد، در صحت صدور آن از نگاه اهل سنت تردیدی وجود ندارد. در این متن، راویان و منابع این روایت با اندازه درشت‌تر متمایز شده است:

الباب الثالث في تقدم نبوته صلى الله عليه وسلم على نفح الروح في آدم صلى الله عليهما وسلم عن عبد الله بن عمرو رضي الله تعالى عنهم، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن الله عز وجل كتب مقادير الخلق قبل أن يخلق السماوات والأرض بخمسين ألف سنة» (وكان عرشه على الماء). رواه مسلم. زاد صاحب الطائف: ومن جمله ما كتب في الذكر وهو ألم الكتاب: أن محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين. وعن العرياض - بكسر العين المهممه - ابن ساريه رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إنى عند الله في ألم الكتاب لخاتم النبيين، وإن آدم لم ينجدل في طبته». رواه الإمام أحمد والحاكم وصححه. قال الطبي في شرح المشكاه: «[...] فعن ميسرة - بفتح الميم وسكون المشكاه: [...] فعن ميسرة - بفتح الميم وسكون الجيم - المثناء التحتية - الفجر - بفتح الفاء وسكون الجيم -

۱. برای بررسی بیشتر موضوع، بخش بررسی مضمون حدیث در این مقاله را بینگیرید.

بار تکرار شده، ولی در هیچ کدام اشاره‌ای به سند حدیث نشده است و اکثراً با عنوان خبر مشهور از آن یاد شده است. (مجلسی، ۱۹۸۳م/۱۴۰۳ق: ۱۸) (۲۷۸)

علامه امینی در الغدیر این روایت را متواتر دانسته است، ولی شواهد یا دلایلی برای این ادعا نیاورده است. به نظر می‌رسد ایشان بر پایه پژوهش در منابع اهل سنت به این نتیجه رسیده است. (علامه امینی، ۱۳۸۷ق/۱۹۶۷م: ۳۸) میرداماد در الرواشح السماویه، به جعلی بودن این روایت حکم داده و این کتاب تنها منبعی است که آشکارا درباره این روایت قضاویت کرده، هرچند اسناد و مدارک مثبته ارائه نداده است:

ومما يجري في كلام الناس معزوا إلى النبي (صلى الله عليه وآلـه وسلم) قولهم: «إذا روitem عنـ حديثا فاعرضوه على كتاب الله فإن وافق فاقبلوه وإن خالـف فردوه». وقال الخطابي في معالم السنن: هذا حديث وضعـته الزنادقة، ويدفعـه قوله (صلى الله عليه وآلـه وسلم): «إنـي قد أوتـيت الكتاب وما يعدلـه». ويرـوي: «أوتـيت الكتاب ومثلـه معـه». ومنـه قولهـم: «عليـكم بـدين العـجـائز» و «كـنتـ نـبـيا وـآـدـمـ بـيـنـ المـاءـ وـالـطـيـنـ». (مـيرـدامـاد، ۱۴۲۲ق/۱۳۸۰ش: ۲۸۷) كـوتـاه سـخـنـ آـنـكـهـ، نـگـاهـ اـنـدـيـشـهـ وـرـانـ شـيـعـيـ بـهـ اـيـنـ روـايـتـ، بـهـ جـزـ الروـاشـحـ السـماـوـيـهـ، نـگـاهـ تصـحـيـحـيـ استـ وـ بـيـشـيـنـهـ اـيـشـانـ درـ صـحـتـ صـدـورـ آـنـ اـزـ پـيـامـبـرـ (صـ) تـرـديـدـيـ نـدارـنـدـ.

ب) منابع اهل سنت

در کتاب سبل الهدی و الرشاد، از منابع سیره پیامبر (ص)، درباره مدارک و اسناد این روایت - نه با این الفاظ که با مشابهات - توضیحات مفصلی آمده

اشاره دارد، پیش از بررسی مدلول روایت به بررسی محتوای روایت در کتب فلسفی، عرفانی و کلامی می‌پردازیم. با پی‌جوابی در نرم‌افزار کتابخانه اهل بیت، این روایت با همین الفاظ در ۶۳ مجلد و با مشابهات لفظی در ۲۴۰ مجلد دیده می‌شود. این آمار نشان‌دهنده اهمیت بالای مضمون این روایت در مباحث اعتقادی، کلامی و فلسفی است. این منابع غیرحدیثی در پنج دسته جای می‌گیرند:

۱-۲-۱. دسته نخست: بدون ذکر سند روایت در برخی منابع بدون آنکه ذکری از سند به میان آید، این حدیث - و احادیث مشابه - پذیرفته شده است و بعضًا مبنای برخی اعتقادات مؤلف قرار گرفته است. بیشترین آمار نتایج جستجو که در بالا از آن یاد شد، مربوط به همین دسته است. از جمله این منابع، آثار فکری و قلمی ابن عربی است که در آینجا دو نمونه به تفصیل و دیگر موارد اشاره‌وار ارائه می‌شود:

الف) الفتوحات المکیه

الفتوحات المکیه از عبدالله بن محمد علی، معروف به ابن عربی یکی از مهم‌ترین کتب عرفانی شناخته شده است. به دلیل آوازه این اثر و هم به این دلیل که در میان سایر کتب فلسفی، عرفانی و کلامی بیشترین اشاره به حدیث در این کتاب دیده می‌شود، در این بحث اهمیت ویژه‌ای دارد.

روایت با عین عبارت ۱۰ بار در چهار جلد الفتوحات تکرار شده است. در جلد اول ۳ بار، در جلد دوم ۲ بار، در جلد سوم ۳ بار و در جلد چهارم ۲ بار تکرار وجود دارد. در تمامی موارد بدون ذکر سند، روایت بیان و شرح شده است.

رضی الله تعالی عنہ قال: «يا رسول الله، متى كنت نبیا؟ قال: «وآدم بين الروح والجسد». رواه الإمام أحمد والبخاري في تاريخه والحاكم وصححه. قال الإمام أحمد في روایة منها: وبعضهم يرويه متى كتبت من الكتابة؟ قال: «كتبت نبیا وآدم بين الروح والجسد». رواه ابن عساکر فتحمل هذه الروایه مع حديث العرباض السابق على وجوب نبوته صلى الله عليه وسلم وثبوتها وظهورها في الخارج، فإن الكتابة إنما تستعمل فيما هو واجب شرعاً كقوله تعالى: (كتب الله عليكم الصيام) أو قدرًا كقوله تعالى: (كتب الله لأعلن أنا ورسلي). وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة؟ قال: «وآدم بين الروح والجسد». رواه الترمذی وحسنه. وعن الصنا بحی مرسلاً - وهو بضم الصاد المهمله وفتح النون وكسر المونه ومهمله - عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه قال: يا رسول الله متى جعلت نبیا؟ قال: «وآدم بين الروح والجسد». رواه أبو نعيم. وروى الأجری في كتاب الشريعة، عن سعيد بن أبي راشد قال: سألت عطاء رحمه الله تعالى: هل كان النبي صلى الله عليه وسلم نبیا قبل أن يخلق الخلق؟ قال: إِنَّ اللَّهَ وَقَبْلَ أَنْ تَخْلُقَ الدِّنِيَا بِأَلْفِيْ عَامٍ. قال الحافظ ابن رجب: عطاء هذا الظاهر أنه الخراساني، [...]. (صالحی شامی، ۱۹۹۳م/۱۴۱۴ق: ۷۷-۸۲)

عجلونی نیز در کتاب حدیثی خود به اسناد و اعتبار این روایت پرداخته و تقریباً اسناد کتاب سبل الهدی والرشاد را آورده است. (عجلونی، ۱۹۸۸م/۱۴۰۸ق: ۲۸۱-۱۳۰)

۱-۲. بررسی مضمون حدیث در منابع غیر روایی از آنجا که مضمون روایت به موضوعات مختلفی

با اینکه یکی از پایه‌های نقلی موضوع «حقیقت محمدیه» روایت «کنت نبیاً وأَدْمَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالظِّنْ» است، ابن عربی در ۱۰ مورد که متن روایت را *الفتوحات المکیه* نقل می‌کند، مستقیماً به «حقیقت محمدیه» اشاره نمی‌کند و از مضمون و نتیجه مباحث در بخش‌های مختلف بدون اشاره به روایت، این بحث را مطرح می‌کند. بحث وجود نفس پیامبر (ص) پیش از خلقت دیگر موجودات یا همان «حقیقت محمدیه» تنها در سه مورد بیان شده است. (ابن عربی، بی‌تا: ۲/۱۰۸، ۳/۴۴۴، ۴/۴۶)

(۵۸)

گفتنی است برخلاف نظر ملاصدرا در باب «جسمانیه الحدوث بودن نفس»، وی به «قدمت نفس» باور دارد، آن گونه که در بسیاری از موارد، در کنار این روایت به روایات دیگری اشاره می‌کند.

یکی از بحث‌های مهم در منظومه فکری ابن عربی که پیوند مستقیمی با مضمون این روایت دارد، «حقیقت محمدیه» است. عنوان نخستین فصل از *فصوص الحكم*، اثر دیگر ابن عربی، «حکمت الهی در کلمه آدم» است. به باور ابن عربی، خداوند عالم را که واجد همه اشیاء است، خلق کرد و در خلق آدم روحش را در او دمید. عالم تا پیش از خلقت آدم مثل آینه صیقل نخورده بود. در نگاه ابن عربی، تمامی عالم یعنی تمامی ذوات موجود، اسماء الهی را جلوه‌گری می‌کنند، اما به نحو کثرت‌گونه، در حالی که انسان عالمی صغیر است، خداوند آگاهی را در او بالقوه به ودیعت گذاشته تا بتواند کثرات عالم را به صورت واحد ببیند، اما به دلیل تفاوت درجات صافی و صیقلی آئینه عالم، تنها انبیا و اولیای الهی ذات ازلی خود را می‌بینند و حضرت محمد (ص) انسان کامل آنهاست. ابن عربی در این اثر استدلالش را بر همین حدیث پیامبر استوار می‌کند. وی این دیدگاه را این‌گونه توضیح می‌دهد که حقیقت محمدیه همان عقل اول است. رسالت پیامبران دیگر، مأموریت تاریخی بوده است که هر کدام حامل بخشی از حقیقت محمدیه در زمان و مکان خاص بوده‌اند؛ هر کدام از انبیا نگینی هستند که عقل الهی در آن تجلی پیدا کرده است. مأموریت پیامبران الهی با اعمال نفوذ اولیای الهی، که میراث معنوی پیامبران هستند، ادامه پیدا می‌کند.

ب) شرح فصوص الحكم

عین این روایت ۵ بار در شرح *فصوص الحكم* تکرار شده است. دو مورد در پاورقی آمده و همان مضماینی است که در *الفتوحات* ذکر شده و سه مورد در متن. در بیشتر موارد حدیث در قالب یک بحث جانبی مطرح شده و مورد بحث مستقیم نبوده است. (قیصری رومی، ش: ۱۳۷۵-۴۶۶)

۱-۲-۲. دسته دوم: اشاره ضمنی به روایت دسته دوم شامل منابعی است که اشاره ضمنی به این حدیث کرده است و تلویحاً به صحت مضمون حدیث اذعان دارد. در این منابع روایت به صورت مستقیم به بحث گذاشته نشده است و استطراداً و استشهاداً ضمن مباحث دیگر به این روایت نیز اشاره شده است. نمونه زیر از این گونه است:

والجواب: أَنْ كُونَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَسْجُودًا لِلْمَلَائِكَةِ لَا يَوْجِبُ أَنْ يَكُونَ أَفْضَلُ مَنْ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ، بَدْلِيلٍ قُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «آدَمَ وَمَنْ دُونَهُ تَحْتَ لَوَائِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ» وَقَالَ: «كَنْتَ نَبِيًّا وَآدَمُ

است، الروا صح السماويه ميرداماد است. ميرداماد در باب «الكتب المصنفة في الأحاديث الموضوعة» با عنوان «الأحاديث موضوعه في كتاب الشبهات للقضاعي» برخلاف عمدة منابعى كه احاديث در آنها با عين الفاظ آمده است، به طرح استطرادي اين روایت پرداخته است و آن را در زمرة روایات جعلی می داند:

ومما يجري في كلام الناس معزوا إلى النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) قولهم: «إذا رويت عنى حديثا فاقرضوه على كتاب الله فإن وافق فاقبلوه وإن خالف فردوه». وقال الخطابي في معالم السنن: هذا حديث وضعته الزنادقة، ويدفعه قوله (صلى الله عليه وآلـه وسلم): «إنـى قد أوتـيت الكتاب وـما يـعلـه». ويروى: «أوتـيت الكتاب وـمثلـه معـه». ومنه قولـهم: «عليـكم بـدين العـجائـز» و «كـنتـ نـبـيا وـآدـمـ بـينـ المـاءـ وـالـطـيـنـ». (ميرداماد، ۱۴۲۲ق / ۱۳۸۰ش: ۲۸۷)

۵-۲-۱. دسته پنجم: پذیرش مضمون روایت و توجیه آن این دسته منابع، روایت را به صورت مستقیم رد نکرده‌اند، اما از آنجا که وجود نبوت را منحصر در خلق جسمانی پیامبر (ص) می‌دانند، ضمن پذیرش مضمون حديث به توجیه آن پرداخته‌اند. این گروه از منابع، همانند ملاصدرا با این روایت برخورد کرده‌اند:

وقوله عليه الصلاة والسلام: «كـنتـ نـبـيا وـآدـمـ بـينـ المـاءـ وـالـطـيـنـ» إـشارـهـ إـلـىـ هـذـاـ أـيـضاـ وـانـهـ لمـ يـشـأـ سـبـحـانـهـ خـلـقـ آـدـمـ إـلـاـ لـيـتـنـعـ الصـافـيـ منـ ذـرـيـتـهـ وـلـمـ يـزـلـ يـسـتـصـفـيـ تـدـرـيـجـاـ إـلـىـ أـنـ بـلـغـ كـمـالـ الصـفـاءـ، وـلـاـ يـفـهـمـ هـذـاـ إـلـاـ بـأـنـ يـعـلـمـ أـنـ لـلـدـارـ مـثـلـاـ وـجـوـدـيـنـ وـجـوـدـاـ فـيـ ذـهـنـ الـمـهـنـدـسـ حـتـىـ كـأـنـهـ يـنـظـرـ إـلـىـ صـورـتـهـ وـجـوـدـاـ خـارـجـ الـذـهـنـ مـسـبـبـاـ عـنـ الـوـجـودـ

بينـ المـاءـ وـالـطـيـنـ» وـنـقـلـ أـنـ جـبـرـيـلـ عـلـيـهـ السـلـامـ أـخـذـ بـرـكـابـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـيـلـهـ الـمـعـراجـ، وـهـذـاـ أـعـظـمـ مـنـ السـجـودـ، وـأـيـضاـ أـنـهـ تـعـالـىـ صـلـىـ بـنـفـسـهـ عـلـىـ مـحـمـدـ، وـأـمـرـ الـمـلـائـكـةـ وـالـمـؤـمـنـيـنـ بـالـصـلـاـةـ عـلـيـهـ، وـذـلـكـ أـفـضـلـ مـنـ سـجـودـ الـمـلـائـكـهـ. (رازى، بـىـ تـاـ: ۲۱۳ / ۶)

۳-۲-۱. دسته سوم: استشهاد به روایت به همراه برخی احادیث توصیف پیامبر اکرم (ص) این منابع، ضمن شرح اوصاف و ارج نهادن به مقام والای پیامبر (ص) ایشان را برتر و بالاتر از همه پیامران الهی قرار داده و به عنوان استناد یا استشهاد به این امر در ضمن ارائه برخی از احادیث وصفیه به این حديث نیز اشاره می‌کند: وقال بعض العارفين بالله تعالى. وبهذا يتبيّن لك سياده محمد رسول الله صلی الله عليه وسلم على جميع الأنبياء (والمرسلين من) قوله صلی الله عليه وسلم: «أنا سيد ولد آدم ولا فخر»، وفي روایه مسلم: «أنا سيد الناس يوم القيمة»، فثبتت له السياده والشرف على أبناء جنسه من البشر، وقال صلی الله عليه وسلم: «كـنـتـ نـبـيا وـآدـمـ بـينـ المـاءـ وـالـطـيـنـ...». (مقریزی، ۱۴۲۰/۱۹۹۹م: ۱۱۸-۱۲۱؛ بررسی، ۱۴۱۹ق / ۱۸۵-۱۸۳م: ۱۸۵)

۴-۲-۱. دسته چهارم: رد مضمون روایت و ساختگی دانستن آن این دسته از منابع به لحاظ تعداد احادیث مندرج در آن، جزو کمترین آمار به شمار می‌رود. این منابع با تردید در مضمون حديث، این روایت و روایات مشابه آن را در زمرة جعلیات دانسته است. تنها منبعی که روایت مذکور را ساختگی دانسته

اسفار با طرح مباحث نفس در باب هفتم، دو فصل را به بحث حدوث، قدم و حقیقت نفس اختصاص داده است. در فصل دوم این باب، دلایل و احتجاجات باورمندان به قدم نفس را مطرح و دلایل عقلی بطلان این عقیده را بیان می‌کند. در فصل سوم، با ذکر دلایل باورمندان به قدم نفس، روایت مورد بحث را مطرح می‌کند و ادله دلالت نداشتن روایت مذکور بر قدم نفس را ارائه می‌دهد: واعلم أن المقول من بعض القدماء كأفلاطون القول بقدم النفوس الإنسانية، ويؤيده الحديث المشهور «كنت نبياً وأدماً بين الماء والطين» وقوله (ص) «الأرواح جنود مجندةٌ فما تعارف منها ائتلافٌ وما تناكر منها اختلف» ولعله ليس المراد ان النفوس البشرية بحسب هذه التعينات الجزئية كانت موجودة قبل البدن والا لزم المحالات المذكورة وتعطيل قواها عن الأفاعيل إذ ليس النفس بما هي نفس الا صوره متعلقه بتدبیر البدن لها قوى ومدارك بعضها حيوانيه وبعضها نباتييه بل المراد ان لها كينونه أخرى لمبادئ وجودها في عالم علم الله من الصور المفارقـه العقلـيه وهـى المـثل الإلهـيـه التـى أثـبـتها أـفـلاـطـونـ وـمـنـ قـبـلـهـ فـلـلـنـفـوـسـ الكـامـلـهـ منـ نوعـ الـإـنـسـانـ أـنـحـاءـ مـنـ الـكـوـنـ بـعـضـهـاـ عـنـ الطـبـيـعـهـ وـبـعـضـهـاـ قـبـلـ الطـبـيـعـهـ وـبـعـضـهـاـ ماـ بـعـدـ الطـبـيـعـهـ عـلـىـ ماـ عـرـفـهـ الرـاسـخـونـ فـىـ الـحـكـمـهـ المـتـعـالـيـهـ وـذـلـكـ مـبـنـىـ عـلـىـ ثـبـوتـ الأـشـدـ وـالـأـضـعـفـ فـىـ الـجـوـهـرـ، وـعـلـىـ وـقـوعـ حرـکـهـ الـاشـتـدـادـيـهـ فـىـ الـجـوـاهـرـ المـادـيـهـ وـعـلـىـ تـحـقـيقـ المـبـادـئـ وـالـغـایـاتـ فـانـ نـهـایـاتـ الـأـشـيـاءـ هـىـ بـدـایـاتـهـ.

(ملاصدرا، ۱۹۸۱: ۳۳۱-۳۳۲)

صدرالمتألهین در این متن با عبارت «کینونه أخرى لمبادئ وجودها في عالم علم الله من الصور المفارقـه العقلـيه وهـى المـثل الإلهـيـه التـى أثـبـتها

الأول فهو سابق عليه لا محالة. (الآلوسی، بی تا: ۱۴/۴۱)

وقال الحافظ أبو الفرج ابن رجب رحمه الله تعالى في اللطائف: المقصود من هذا الحديث أن نبوه النبي صلى الله عليه وسلم كانت مذكوره معروفة من قبل أن يخلقه الله تعالى ويخرجه إلى دار الدنيا حيا، وأن ذلك كان مكتوبا في أم الكتاب من قبل نفح الروح في آدم صلى الله عليه وسلم، [...] وقوله في هذا الحديث: «إنى عند الله في أم الكتاب» ليس المراد به - والله أعلم - أنه حينذاك كتب في أم الكتاب ختمه للنبيين وإنما المراد الإخبار عن كون ذلك مكتوبا في أم الكتاب في ذلك الحال قبل نفح الروح في آدم وهو أول ما خلق الله تعالى من النوع الإنساني. وجاء في أحاديث أخرى أنه في تلك الحالة وجبت له صلى الله عليه وسلم النبوة. وهذه مرتبة ثالثة وهو انتقاله صلى الله عليه وسلم من رتبة العلم والكتاب إلى رتبة الوجود العيني الخارجي. فإنه صلى الله عليه وسلم استخرج من ظهر آدم ونبيه فصارت نبوته موجودة في الخارج بعد كونها كانت مكتوبة مقدره في أم الكتاب. (صالحی شامی، ۱۹۹۳م/۱۴۱۴ق: ۷۷-۸۱)

۱-۳. تحلیل مضمون روایت با اعتقاد ملاصدرا درباره جسمانیه حدوث بودن نفس در موضوع حدوث و قدم نفس در بیشینه آثار ملاصدرا بحث‌های فراوانی شده است. پرداختن به این موضوع و اقامه دلیل له یا علیه هر یک از این دو عقیده وظیفه این پژوهش نیست، اما شیوه استفاده نقلی ملاصدرا از روایات این بخش، نیازمند بررسی است. ملاصدرا در کتاب النفس

می‌برد^۱ و هر جا که این وجود، بدون جسم از آن یاد می‌شود، واژه «روح» را به کار می‌گیرد. برای نمونه در باب ششم پس از اقامه حجت‌های یازده‌گانه بر تجرد نفس، زمانی که گفتارهای اهل ذوق و عرفان و آیات و روایات وجود روح پیش از بدن و بقای روح پس از مرگ مطرح می‌شود، عموماً از واژه «روح» و کمتر از «نفس» استفاده می‌کند، اما چگونگی پیوند میان این دو وجود در نگاه ملاصدرا مبهم است. این در حالی است که مضمون این روایت آشکارا باور ملاصدرا در جسمانیه الحدوث بودن نفس را مخدوش می‌کند. صدرالمتألهین شیرازی در برخورد با روایاتی که مضمون قدم نفس در آن نهفته است، موضعی روشن ندارد و در پاره‌ای موارد رفتاری دوگانه از او سر می‌زند.

۲. حدیث دوم: «الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها اختلف و ما تناكر منها اختلف»

این روایت در دو موضع کتاب *النفس* آمده است. در هر دو مورد در بحث حدوث و قدم نفس انسانی به عنوان یک شاهد خلاف در بحث جسمانیه الحدوث بودن نفس و همراه با روایت «کنت نبیا و آدم بین الماء والطین» و «خلق الله الأرواح قبل الأجساد بألفي عام» مطرح شده است. نخستین بار در فصل دوم از باب هفتم در ضمن نقل از افلاطون در خصوص قدم نفوس انسانی این دو روایت نیز نقل و توضیحات ملاصدرا در دلالت

افلاطون»، وجودها را به مثل افلاطونی نسبت می‌دهد. همچنین می‌افزاید که نفوس کامل انسانی به حسب شدت و ضعف جوهری سه نحوه وجود دارند: پیش از طبیعت، حین طبیعت و پس از طبیعت. بنابراین، ملاصدرا وجود پیامبر (ص) پیش از شکل گرفتن جسم ایشان را نفس نمی‌داند؛ زیرا نفس چیزی جز صورتی که بدن را تدبیر می‌کند، نیست که برخی از قوای آن حیوانی و برخی نباتی است. با چنین ویژگی‌ای که ملاصدرا برای نفس انسانی می‌آورد، بر پایه مضمون این روایت چه نسبتی میان «کینونه اخربی» (تعبیری که ملاصدرا برای وجود پیامبر (ص) پیش از تشکیل جسم می‌نامد) و نفس ایشان است؟ آیا باید آن دو را دو وجود مستقل از یکدیگر تلقی کنیم؟ یا آنکه به گفته ملاصدرا همان کینونه اخربی در یک مرتبه وجودی بنا به حرکت جوهری با تشکیل جسم به نفس تبدیل می‌شود؟

با نظر به محتوای این بخش از اسفار می‌توان فهمید که ملاصدرا به وجود روح پیش از تشکیل بدن باور دارد، ولی با نام نفس از آن یاد نمی‌کند. او اصطلاح «نفس» را زمانی به کار می‌برد که بدن تشکیل می‌شود و تدبیر امور توسط وجودی - که با تعییر وی «نفس» است - انجام می‌گیرد. او هر آنچه که در آیات و روایات یا سخنان فلاسفه با عنوان وجود پیش از تشکیل جسم یاد می‌شود را با تعییر «روح» می‌آورد و در توضیح این روایت و دیگر روایات از آن به عنوان «کینونه اخربی» نام می‌برد.

شاهد آنکه در کتاب *النفس* اسفار هر جا سخن از وجود همراه با جسم است که تدبیر قوای جسمانی به عهده اوست، کلمه «نفس» را به کار

۱. برای نمونه در باب ششم در بیان تجرد نفس ناطقه چنین کرده است.

۱-۲. اعتبارسنگی روایت در منابع شیعه و اهل سنت درباره اعتبار این روایت، به دلیل فراوانی منابع موجود، تنها به استناد و مدارک درجه اول به ترتیب اهمیت و قدمت می‌پردازیم.

الف) منابع شیعه

این روایت در چهار کتاب شیخ صدوق: الامالی، الاعتمادات فی دین الإمامیه، علل الشرائع و من لا يحضره الفقيه نقل شده است. در دو مورد سند با سلسله روات متفاوت آمده است که هر دو را در اینجا می‌آوریم:

حدثنا أبي (رحمه الله)، قال: حدثنا سعد بن عبد الله، قال: حدثنا يعقوب بن يزيد، قال: حدثني بعض أصحابنا، عن زكريا بن يحيى، عن معاوية بن عمارة، عن أبي جعفر، قال: (صدقوق، الامالی، ۱۴۱۷ق: ۲۰۹)

۱. أبي رحمة الله قال: حدثنا سعد بن عبد الله، عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب، عن جعفر بن بشير، عن الحسين بن أبي العلاء، عن حبيب قال: حدثني التقه، عن أبي عبد الله (ع) قال: «إن الله تبارك وتعالى أخذ ميثاق العباد وهو أظلهم قبل الميلاد، مما تعارف من الأرواح أختلف، وما تناكر منها اختلف».

۲. وبهذا الاستناد، عن حبيب، عن رواه، عن أبي عبد الله (ع) قال: (صدقوق، علل الشرائع، ۱۴۱۴ق/۱۹۹۳م: ۸۵-۸۴)

این روایت در بحارتانوار بیش از ۳۰ بار با الفاظ نسبتاً یکسان تکرار شده است که در برخی موارد با سند نقل شده است. در برخی نقل‌ها همان استناد کتب شیخ صدوق آمده است، ولی برخی

نداشتن روایت بر قدم نفس، ذکر شده است.
(همان: ۹/ ۳۳۱-۳۳۲)

جای دوم در همان فصل در ادامه مباحث حدوث و قدم پس از اقامه حجت چهارم بر جسمانیه الحدوث بودن نفس نزد سهوروی، تزییفات علامه شیرازی^۱ را طرح و پاسخ می‌دهد و دو روایت مذکور را به عنوان شاهد خلاف نقل می‌کند. (همان: ۹/ ۳۷۲-۳۷۳)

بر پایه آمار نرمافزار کتابخانه اهل بیت، این روایت و مشابهات آن بیش از ۳۰۰ بار در کتب مختلف حدیثی شیعه و اهل سنت نقل شده است. این آمار علاوه بر نشان دادن اهمیت موضوع آن، ما را با طیف نسبتاً وسیعی از مشابهات لفظی و مضمنی رویه‌رو می‌کند. قالب کلی این روایت با مشابهات لفظی آن تقریباً یکسان است و تفاوت آنها در جابه‌جایی و یا کم و زیاد شدن برخی کلمات و عبارات است. (اهوازی، ۱۴۰۴ق: ۳۹؛ صدقوق، الامالی، ۲۰۹؛ نیشابوری، بی‌تا: ۸/ ۴۱-۴۲)

مشابهات مضمنی این روایت بیشتر در حوزه احادیث مربوط به قدم نفس است که از جمله مهم‌ترین آنها حدیث «خلق الله الارواح قبل الاجساد بألغى عام» است و روایات دیگر، ترکیبی از مضامین این روایت و روایت مورد بررسی ما است. (صدقوق، ۱۴۱۴ق/۱۹۹۳م: ۴۸-۴۹؛ همو، علل الشرائع، ۱/ ۸۴)

۱. قطب الدین محمود بن مسعود بن مصلح کازرونی معروف به قطب الدین شیرازی، پس از سهوروی و پیش از ملاصدرا بوده است و یکی از شارحان حکمت اشراق سهوروی است. ملاصدرا از او به اختصار با عنوان علامه شیرازی نام می‌برد.

۲-۲. بررسی مضمون روایت

ملاصدرا دلالت این روایت بر قدم نفس را به همراه دو روایت «خلق الله الأرواح قبل الأجساد باتفاق عام» و «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين» در اسفار به عنوان قوىٰ ترین ادله نقلی بر قدم نفس انسانی، نقل و نقد می‌کند. به نظر می‌رسد به لحاظ مضمونی دلالت حدیث «خلق الله الأرواح قبل الأجساد باتفاق عام» بر قدم نفس قوىٰ ترین و پس از آن «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين» و در نهایت «الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها اختلف و ما تناكر منها اختلف» ضعیف‌ترین دلالت بر قدم نفس را دارا است.

۳-۲. مشخصه‌های این روایت نسبت به سایر روایات**هم عرض****الف) قوت سند و اعتبار**

این روایت برخلاف روایت «خلق الله الأرواح قبل الأجساد» و «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين» در نگاه اندیشمندان حديث شیعه و اهل سنت اسناد و مدارک معتبر دارد، ولی دو روایت دیگر به ویژه روایت «خلق الله الأرواح قبل الأجساد باتفاق عام» را بسیاری از محدثان اهل سنت برساخته دانسته‌اند؛ هرچند اشکال اهل سنت ناظر به مضمون روایت نیست، بلکه به دلیل ذیلی است که در مدح اهل بیت و امام علی (ع) دارد. به هر حال تفاوت عمدۀ این روایت نسبت به دو روایت و بسیاری دیگر از روایات مندرج در اسفار، قوت سند و اعتبار صدور آن از معصوم است.

ب) ضعف دلالت مضمون روایت بر قدم نفس
برخلاف دو روایت پیشین که دلالت مضمون آنها

دیگر سند مستقل دارد. (مجلسی، ۱۹۸۳/۱۴۰۳ق: ۵۸/۱۳۵)

در دیگر کتب معتبر و نیمه معتبر شیعه از جمله عوالی اللئالی، مصباح الشریعه، امالی شیخ طوسی، مستدرک سفینه البحار و کتاب‌هایی از این دست، این روایت با سند نقل شده است. در هیچ یک از این منابع به اسناد روایت اشکالی گرفته نشده است و به نظر می‌رسد عموم اندیشه‌وران حدیث شیعه نسبت به صحّت صدور آن از معصوم اتفاق نظر دارند.

ب) منابع اهل سنت

این روایت در گستره وسیع‌تری از منابع شیعی، در کتب حدیثی و رجالی اهل سنت نقل شده است. برای نمونه در چهار کتاب از کتب شش‌گانه اهل سنت یعنی: مسنند احمد، صحیح مسلم، صحیح بخاری و سنن ابی داود این روایت با سند نقل شده است. در بسیاری دیگر از منابع حدیثی و رجالی از جمله مستدرک حاکم نیشابوری، مسنند ابی یعلی، صحیح ابن حبان، الأدب المفرد و منابعی از این دست، این حدیث فراوان گزارش شده است. در منابع تاریخ، سیره و رجال نیز به این روایت پرداخته شده است؛ برای نمونه در تاریخ مدینه دمشق بیش از ده بار این روایت تکرار شده است. بر پایه ملاک اعتبار احادیث در نگاه اهل سنت، صرف نقل روایت در یکی از صحیحین (صحیح مسلم یا صحیح بخاری) برای پذیرش آن کافی است. از این‌رو، با توجه به نقل روایت در هر دو منبع مذکور (ابن حنبل، بی‌تا: ۵۲۷، بی‌تا: ۴۲-۴۱)، این روایت نزد اهل نیشابوری، بی‌تا: ۸/۸، این روایت نزد اهل سنت از اعتبار و صحّت صدور برخوردار است.

إن العباد إذا ناموا خرجت أرواحهم إلى السماء،
فما رأى الروح في السماء فهو الحق، وما رأى في
الهواء فهو الأضغاث، ألا وإن الأرواح جنود مجندة
فما تعارف منها اختلف، وما تناكر منها اختلف، فإذا
كانت الروح في السماء تعارفت وتبغضت، فإذا
تعارفت في السماء تعارفت في الأرض، وإذا
تبغضت في السماء تبغضت في الأرض. (صدق)
الامالی، ۱۴۱۷ق: ۲۰

به احتمال زیاد صدرالمتألهین و دیگرانی که این روایت را در شمار روایات دال بر قدم نفس آورده‌اند، به هنگام مراجعه به منابع حدیثی و مشاهده نقل‌های این چنینی، این روایت را جزو روایات قدم نفس به شمار آورده‌اند.

اما در مقابل، برخی روایات یا به وجود روح پیش از بدن نپرداخته است و یا بر همراهی روح و جسد پس از تشکیل بدن دلالت دارد. این مضامین ما را به دلالت نداشتن روایات بر قدم نفس راهنمایی می‌کند. نمونه زیر گواه این ادعا است:

وعن أبي عبد الله عليه السلام قال: الأرواح
جنود مجندة تلتقي فتشام كما تتشام الخيل، فما
تعارف منها اختلف، وما تناكر منها اختلف، ولو أن
مؤمن جاء إلى مسجد فيه أناس كثير ليس فيهم إلا
مؤمن واحد لمالت روحه إلى ذلك المؤمن حتى

يجلس إليه. (اهوازی، ۱۴۰۴ق: ۳۹)

کوتاه سخن آنکه، با وجود اختلافات در نقل، دلالت این روایت بر قدم نفس انسانی به قوتِ سند و اعتبار صدور آن از معصوم نیست. بنابراین، تلاش ملاصدرا برای توجیه مضمون آن با استدلال‌های کم‌فروع برای اثبات این مدعای که جسمانیه الحدوث بودن نفس از طریق این روایت نقض نمی‌شود چندان نیاز نبوده است.

بر قدم نفس، کاملاً روشن بود، دلالت مضمون این حدیث برای اثبات قدم نفس، پیچیده و مبهم است. البته این ابهام در مجموع به نفع دیدگاه ملاصدرا در رد قدم نفس است، ولی او در توضیحات خود برای این سه روایت به این ابهام توجه ندارد و تنها به رد مدلول آن می‌اندیشد.

ملاصدرا در اسفرار دو مرتبه این روایت را نقل کرده است. یک بار به طور کامل با عبارت: «الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها اختلف وما تناكر منها اختلف» و بار دیگر با اختصار: «الأرواح جنود مجندة فما تعارف الحديث [إلى آخر الحديث]». هیچ یک از این دو نقل به تنها یک بر قدم نفس دلالت نمی‌کند؛ زیرا به گفته ملاصدرا ممکن است این ارواح در حالی که نفس بدن را تدبیر می‌کند و قوای نباتی و حیوانی دارد، هم‌دیگر را می‌شناسند و با هم ائتلاف می‌کنند و یا اختلاف دارند و از هم جدا می‌شوند. به دیگر سخن، این جنود، نفوس انسانی هستند که با هم تعارف و تناکر دارند و مختلف و مختلف می‌شوند. با این تفسیر نیازی به وجود دنیایی پیش از آفریش بدن برای ائتلاف و اختلاف آنها نیست، بلکه در همین دنیا نفوس می‌توانند با هم تعارف و تناکر داشته باشند.

اما هنوز این پرسش باقی است که چرا ملاصدرا این روایت را در شمار روایات قدم نفس انسان آورده است؟ بی‌تردید دلیل این نگاه، در مشابهات این روایت و صدر و ذیلِ برخی از آنها نهفته است. دقیقت در روایات مشابه لفظی به روشنی پاسخ را نمایان می‌سازد. متن کامل برخی از مشابهات لفظی این روایت به قرار زیر است:

دیده می شود:

۱. در برخی منابع حدیثی شیعی در ادامه این روایت عباراتی در تأیید امام علی (ع)، اهل بیت و ائمه نقل شده است:

... إن الله تبارك وتعالى خلق الأرواح قبل الأجساد بـألفي عام، فجعل أعلاها وأشرفها أرواح محمد وعلى وفاطمه والحسن والحسين والأئمة بعدهم صلوات الله عليهم، فعرضها على السماوات والأرض والجبال فغشها نورهم. [...] (مجلسي، ۱۴۰۳ق: ۳۲۰-۳۲۳)

... إن الله عز وجل خلق الأرواح قبل الأجساد بـألفي عام، وعلقها بالعرش وأمرها بالتسليم على والطاعة لـه، وكان أول من سلم على وأطاعـنـى من الرجال روح على بن أبي طالب عليه السلام.

(مجلسي، ۱۴۰۳ق: ۴۱-۴۲)

۲. در برخی نقلـهـا به جـایـ عـبـارـاتـ فوقـ عـبـارـتـیـ مشـابـهـیـ حـدـیـثـ «ـاـرـوـاحـ جـنـودـ مـجـنـدـهـ فـمـاـ تـعـارـفـ مـنـهـ اـئـتـلـفـ وـ مـاـ تـنـاـكـرـ مـنـهـ اـخـتـلـفـ»ـ نـقـلـ شـدـهـ است:

العلوي (عليه السلام): إن الله تعالى خلق الأرواح قبل الأجساد بـألفي عام فأسكنـهـاـ الـهـوـاءـ.ـ فـمـاـ تـعـارـفـ هـنـاكـ،ـ إـتـلـفـ هـاـهـنـاـ،ـ وـمـاـ تـنـاـكـرـ هـنـاكـ اـخـتـلـفـ هـاـهـنـاـ.

(نمـازـ شـاهـرـوـدـیـ،ـ ۱۴۱۹قـ:ـ ۴ـ/ـ ۲۱۴ـ)

۲-۳. اعتبار سننجی روایت در نگاه شیعه و اهل سنت این روایت در گستره وسیعی از منابع حدیثی شیعه و اهل سنت نقل و نقد شده است. سند این روایت نیز در منابع مختلف نقل شده است. در اینجا در دو بخش سندي و مضمني اعتبار اين روایت بررسی می شود.

۳. حدیث سوم: «خلق الله الأرواح قبل الأجسام بـألفـیـ عـامـ»

این روایت در کتاب النفس اسفار در دو جـاـ وـ دـوـ مـوـضـوـعـ مـتـفـاـوـتـ نـقـلـ وـ اـسـتـفـادـهـ شـدـهـ است.ـ اـینـ روـایـتـ درـ يـكـجاـ بـرـایـ اـثـبـاتـ تـجـرـدـ نـفـسـ نـقـلـ شـدـهـ است.ـ الـبـتـهـ دـلـالـتـ آـنـ بـرـ تـجـرـدـ نـفـسـ بـرـ خـلـافـ بـرـخـیـ دـیـگـرـ اـزـ روـایـاتـ نـقـلـ شـدـهـ درـ اـینـ گـروـهـ مـانـنـدـ «ـاـبـیـتـ عـنـدـ رـبـیـ یـطـعـمـنـیـ وـ یـسـقـیـنـیـ»ـ وـ «ـلـیـ مـعـ اللـهـ وـقـتـ لـاـ یـسـعـنـیـ مـلـکـ مـقـرـبـ وـ لـاـ نـبـیـ مـرـسـلـ»ـ روـشنـ تـرـ بـهـ نـظـرـ مـیـ رـسـدـ.ـ (ـمـلاـصـدـرـ،ـ ۱۹۸۱مـ:ـ ۹ـ)

۳۰۵-۳۰۷ در جـایـیـ دـیـگـرـ درـ بـحـثـ حدـوثـ وـ قـدـمـ نفسـ،ـ مـلاـصـدـرـ درـ بـطـلـانـ عـقـیدـهـ بـهـ قـدـمـ نفسـ اـنسـانـیـ اـینـ حـدـیـثـ رـاـ بـهـ عنـوانـ یـکـیـ اـزـ شـواـهـدـ مـخـالـفـانـ بـیـانـ مـیـ دـارـدـ.ـ (ـهـمـانـ:ـ ۹ـ/ـ ۳۷۲ـ ۳۷۳ـ)

۳-۱. اختلافات نقلی و لفظی

روایات مشابهی کـهـ درـ اـینـ خـصـوصـ اـزـ منـابـعـ حـدـیـثـ نـقـلـ شـدـهـ است،ـ دـارـایـ الفـاظـ وـ مـضـامـینـ تـقـرـيـباـًـ يـكـسانـیـ است،ـ جـزـ آـنـکـهـ درـ بـرـخـیـ نـقـلـ هـاـ درـ اـدـامـهـ روـایـتـ عـبـارـتـیـ بـیـانـ شـدـهـ کـهـ درـ بـخـشـ بـرـرـسـیـ سـنـدـیـ بـهـ تـفـصـیـلـ بـرـرـسـیـ خـواـهـدـ شـدـ.ـ هـمـچـنـینـ اـینـ روـایـتـ باـ چـنـدـ لـفـظـ مـخـتـلـفـ نـقـلـ شـدـهـ استـ:

[...] أن الأرواح خلقت قبل الأجسام بـألفـیـ عـامـ.

(حلـیـ،ـ ۱۴۲۴قـ:ـ ۱۳۸۲شـ:ـ ۱۹ـ)

[...] إن الله تعالى خلق الأرواح قبل الأجساد بـألفـیـ عـامـ فـأـسـكـنـهـاـ الـهـوـاءـ.ـ فـمـاـ تـعـارـفـ هـنـاكـ،ـ إـتـلـفـ هـاـهـنـاـ،ـ وـمـاـ تـنـاـكـرـ هـنـاكـ اـخـتـلـفـ هـاـهـنـاـ.

(شمـاـهـرـوـدـیـ،ـ ۱۴۱۹قـ:ـ ۴ـ/ـ ۲۱۴ـ)

افزونـ بـرـ اختـلـفـاتـ نـقـلـیـ وـ لـفـظـیـ بـرـخـیـ اختـلـفـهـاـ درـ عـبـارـاتـ اـدـامـهـ روـایـتـ نـیـزـ درـ منـابـعـ

بحارالانوار نگاه دوگانه‌ای به این روایت دارد. علامه مجلسی در یکجا به نقل از شیخ مفید مضمون روایت را رد کرده است (مجلسی، ۶/۲۵۲) و در بیشتر موارد این کتاب، آنگونه که در بخش اختلافات نقلى آمد، در ادامه روایت عباراتی در تأیید امام علی (ع) و اهل بیت آمده است.

شیخ مفید در تصحیح اعتقادات الامامیه این روایت را به دلیل اینکه مضمون تناسخ در آن نهفته است رد کرده و همانند ملاصدرا به جسمانیه الحدوث بودن نفس باور دارد. (مفید، ۱۹۹۳م/۱۴۱۴ق: ۸۱) عین عبارات شیخ مفید به نقل از همین منبع در بحارالانوار نیز آمده است. (مجلسی، ۱۹۸۳م/۱۴۰۳ق: ۲۵۲) در دیگر منابع حدیثی و غیر حدیثی شیعی ظاهراً یا تلویحاً نسبت به مضمون این روایت نقدی دیده نمی‌شود. (کجوری، ۱۳۸۰ش: ۱/۳۷۷-۳۷۸)

به نظر می‌رسد محدثان اهل سنت با تکیه بر بررسی‌های سندی، روایت را رد کرده‌اند. شاید انکار آنان تنها به دلیل دنباله روایت که در مدح امام علی آمده است بوده باشد، ولی مدرکی وجود ندارد که بتوان دلیل این کار را نگاه مذهبی و فرقه‌ای دانست. با این همه در خصوص مضمون این روایت در منابع اهل سنت بحث و بررسی به چشم نمی‌خورد و ایشان به این روایت نپرداخته‌اند.

۳-۲-۳. جمع‌بندی بررسی‌های اعتباری

نظر به بررسی‌های سندی و مضمونی در منابع شیعه و اهل سنت، چنین می‌نماید که اشکال اهل سنت به این روایت بیشتر ناظر به بخش دوم آن است که در توصیف امام علی و اهل بیت (ع)

۱-۲-۳. بررسی سند روایت

در منابع حدیثی شیعی به دو سلسله سند اشاره شده است که هر دو در بحارالانوار موجود است: یکی از این اسناد از شیخ مفید و دیگری از معانی الاخبار نقل شده است که به یکی از آنها اشاره می‌شود:

الجعابی، عن محمد بن القاسم المحاربی، عن إسماعيل بن إسحاق عن محمد بن الحارث، عن إبراهيم بن محمد، عن مسلم بن الأعور، عن حبه العرنی عن أبي الهیثم بن التیهان قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: (مجلسی، ۱۹۸۳م/۱۴۰۳ق: ۴۰-۴۲)

منابع حدیثی شیعه درباره سند این حدیث قضاویت رجالی نکرده‌اند، جز آنکه شیخ مفید در المسائل السرویه در خصوص کل سند - نه تک تک رواییان - توضیحی کوتاه داده است و علامه مجلسی در بحار به این نقل شیخ اشاره کرده است. در منابع رجالی اهل سنت در کتاب الموضوعات درباره سند این روایت چنین آمده است: ... هذا حدیث موضوع. قال الأزدي: عبد الله بن أیوب وأبوه کذابان لا تحل الروایه عنهم. (ابن جوزی، ۱۹۶۶م/۱۳۸۶ق: ۱/۴۰)

عجلونی در کشف الخفاء به اسناد این روایت خدشه وارد کرده (عجلونی، ۱۹۸۸م/۱۴۰۸ق: ۱/۲۲۸-۲۲۹) و ابن حجر به شدت به روایان این روایت حمله کرده است. (ابن حجر عسقلانی، ۱۹۷۱م/۱۳۹۰ق: ۳/۲۶۱-۲۶۲)

۲-۲-۳. بررسی مضمون روایت

بررسی مضمون این روایت نیز از چشم محدثان شیعه و اهل سنت دور نمانده است. صاحب

این روایت آن را در اثبات تجرد نفس به عنوان شاهد نقلی ذکر می‌کند و در جایی دیگر در بحث حدوث و قدم نفس با همین فرض، مضمون آن را رد می‌کند که بالطبع این برخورد منطقی نیست. دلیل این برخورد، دلالت مستقیم مضمون این روایت هم بر تجرد نفس و هم بر قدم نفس است که یکی موافق دیدگاه علمی ملاصدرا و دیگری مخالف آن است. صدرالمتألهین در این موضوع به روایات دیگری از جمله حدیث: «الأرواح جنود مجده فما تعارف منها ائتلاف وما تناكر منها اختلف» استناد کرده است که دلالت آن به روشنی این روایت نیست.

ملاصدرا در ادامه بحث‌های حدوث و قدم نفس، برخی دلالتها را به مباحث لغوی و بلاغی مربوط می‌داند و بر این باور است که عبارت قیدی «بالفی عام» برای درک بهتر روایت از سوی مردم عوام است و گرنه نفس قبلیتی (وجودی) پیش از بدن ندارد. (همان: ۳۷۲_۳۷۳/۹)

پیش‌تر در بررسی روایت «كنتنبياً وأدم بين الماء والطين» گفته آمد که ملاصدرا هنگام بیان همراهی وجودی مجرد همراه با نفس عموماً از لفظ «نفس» و هنگام طرح این وجود جدا از بدن عموماً از لفظ «روح» استفاده می‌کند؛ در اینجا نیز برای اثبات اینکه این وجود پیش از بدن نمی‌تواند خلق شده باشد، واژه نفس را به کار می‌گیرد و برای توجیه مضمون این روایت این مطلب را متذکر می‌شود که لفظ «بالفی عام» برای نزدیکی به فهم عوام است و گرنه نفس بر بدن پیشی ندارد. صدرالمتألهین در خصوص دلالت روایت «كنتنبياً وأدم بين الماء والطين» بر وجود نفس

است و تنها در منابع شیعی نقل شده است. ملاصدرا در اسفار بخش نخست روایت؛ یعنی عبارت «خلق الله الأرواح قبل الأجساد بالفی عام» را شاهد می‌گیرد. این بخش روایت یک بحث اعتقادی – نه فرقه‌ای و مذهبی – است و نقد مدلولات، لوازم و پیش نیازهای مدلولی این روایت برای فهم آن راهگشاست.

۳-۳. تحلیل مضمون و مدلول روایت

پیش‌تر گفته آمد که ملاصدرا از این روایت در دو جا استفاده کرده است: یکی در بحث تجرد نفس و دیگری در بحث حدوث و قدم نفس. در بحث تجرد نفس مدلول این روایت با موضوع مورد بحث کاملاً همسو است. از این‌رو، صدرالمتألهین توضیح اضافی در این باره نداده است (ملاصدرا، ۱۹۸۱: ۳۰۵_۳۰۷)، اما در بحث حدوث و قدم نفس برخورد ایشان با این روایت کاملاً متفاوت است.

... و قوله ص خلق الله الأرواح قبل الأجساد بألفي عام وإنما قيده بألفي عام تقريراً إلى افهم العوام والا فليست قبلية النفس على البدن متقدره ومحدوده بل هي غير متناهية لقدمها وحدوثه انتهي قوله. (همان: ۳۷۲_۳۷۳/۹)

او برخورد دوگانه خود را با این روایت این‌گونه توجیه می‌کند:

وإنما قيده بألفي عام تقريراً إلى افهم العوام والا فليست قبلية النفس على البدن متقدره ومحدوده بل هي غير متناهية لقدمها وحدوثه انتهي قوله. (همان: ۳۷۲_۳۷۳/۹)

صدرالمتألهین با فرض پذیرش اعتبار و مدلول

قوی‌ترین ادلہ نقلی بر خلاف عقیده ایشان در جسمانیه الحدوث بودن نفس است.

بحث و نتیجه‌گیری

۱. افزون بر روایات مورد استشهاد ملاصدرا در حدوث و قدم نفس که می‌کوشد تا مضمون آنها را به مدلولی غیر از قدم نفس نسبت دهد، احادیث و آیات متنوع دیگری خلاف عقیده ملاصدرا در جسمانیه الحدوث بودن نفس را اثبات می‌کند؛ از جمله آیات و روایاتی که به عالم ذر، هبوط و مضامینی از این دست اشاره دارد. به برخی از این آیات و روایات در همین بخش اسفار اشاره شده است.

۲. با اینکه ملاصدرا در دیگر مباحث فلسفی در اسفار شواهدی از آیات قرآن کریم و روایات مضمومان را ذکر می‌کند، در این مبحث هیچ‌گونه شاهد نقلی که عقیده ملاصدرا را در جسمانیه الحدوث بودن نفس تأیید کند دیده نمی‌شود، بلکه وی تنها به نقل روایاتی می‌پردازد که مضمون آنها بر خلاف عقیده خود، راجع به قدم نفس است.

۳. در توضیحات و تحلیل‌های ملاصدرا برای این‌گونه شواهد نقلی، تلاشی قابل دفاع برای جمع میان عقیده وی به جسمانی بودن حدوث نفس و آیات و روایات دال بر قدم نفس انسانی پیش از تشکیل بدن دیده نمی‌شود.

۴. نتیجه ارزیابی کلی سه روایت مورد استشهاد ملاصدرا به قرار زیر است:

پیامبر (ص) پیش از آفرینش جسمانی از تعبیر «کینونه اخری» و «مُثُلِّ افلاطونی» بهره می‌برد، ولی در این روایت از این تعبیر استفاده نمی‌کند، این بدان معناست که مضمون حديث چنان روشن و واضح است که آوردن چنین تعبیری چاره‌ساز نیست؛ حال آنکه مدلول اصلی این حديث ذکر این مطلب نیست که دقیقاً چند سال پیش از خلق بدن، روح خلق شده است، بلکه مدلول اصلی همان پیشینی بودن خلق نفس یا روح بر بدن است که ملاصدرا در تفسیر این روایت منکر آن شده است.

در مباحث تجرد نفس ملاصدرا از آنجا که مضمون این روایت را موافق دیدگاه خود می‌بیند، اعتراضی این چنینی مطرح نمی‌کند، اما همین روایت در بحث حدوث و قدم نفس، مخالف با دیدگاه ملاصدرا در جسمانیه الحدوث بودن نفس است و همین سبب می‌شود او به دلالت آن بر عدم جسمانیه الحدوث بودن نفس معرض شود. اگر طبق مضمون روایت، ثابت شود که نفس فارغ از علاقه جسمانی و مادی است این فراغت زمانی محقق می‌شود که ثابت شود آفرینش آن پیش از آفرینش جسم مادی است.

به هر روی از آنجا که این روایت در هر دو مبحث تجرد نفس و حدوث و قدم نفس به کار رفته است دوگانگی برخورد و تناقض در پذیرفتن هر دو مدلول آشکار است و با آنکه ملاصدرا مضمون این روایت را نقل و نقد می‌کند، یکی از

دلالت بر حدوث نفس (جسمانی بودن حدوث)	دلالت بر قدم نفس	ضعف سند و اعتبار		قوت سند و اعتبار		ویژگی روایت
		﴿كُلَّ	﴿كُلَّ	﴿كُلَّ	﴿كُلَّ	
—	✓	—	—	✓	✓ (به جز الرواح السماويه)	کنت نبیاً وأدَمَ بين الماء والطين
—	✓	✓	اختلاف میان محدثین	—	اختلاف میان محدثین	خلق الله الأرواح قبل الأجسام بألفى عام
—	✓	—	—	✓	✓	الأرواح جنود مجندة ...

منابع

برسی، رجب بن محمد بن رجب (١٤١٩ق/١٩٩٩م). مشارق أنوار اليقین. بیروت: مؤسسه الأعلمی للطبعات. چاپ اول.

حلی، حسن بن سلیمان (١٤٢٤ق/١٣٨٢ش). المحتضر. بی جا: انتشارات المکتبه الحیدریه.

رازی، فخرالدین (بی تا). تفسیر الرازی (مفاییح الغیب). بی جا: بی نا. چاپ دوم.

صالحی شامی، محمد بن یوسف (١٩٩٣م/١٤١٤ق). سبل الهدی و الرشاد. بیروت: دار الكتب العلمیه. چاپ اول.

صدقی، أبي جعفر محمد بن علی بن الحسین ابن موسی بن بابویه القمی (١٤١٤ق/١٩٩٣م).

الاعتقادات فی دین الإمامیه. بیروت: دار المفید للطبعه والنشر والتوزیع. چاپ دوم.

_____ (١٤١٧ق). الأمالی. قم: مرکز الطباعة والنشر فی مؤسسه البعله. چاپ اول.

_____ (١٣٨٥ق/١٩٦٦م). علل الشرائع. نجف اشرف: منشورات المکتبه الحیدریه و مطبعته.

الآلوسی، شهاب الدین محمود بن عبد الله الحسینی (بی تا). روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم و السبع المثانی. بی جا: بی نا.

ابن جوزی، ابوالفرج عبدالرحمن بن علی (١٣٨٦م/١٩٦٦ق). الموضوعات. المدینه المنوره: المکتبه السلفیه. چاپ اول.

ابن حجر عسقلانی، ابوالفضل شهاب الدین احمد بن علی بن محمد (١٩٧١م/١٣٩٠ق). لسان المیزان. بیروت: مؤسسه الأعلمی للطبعات. چاپ دوم.

ابن حنبل، احمد (بی تا). مسناد احمد. بیروت: دار صادر.

ابن شهرآشوب مازندرانی، ابو جعفر محمد بن علی (١٣٧٦ق/١٩٥٦م). مناقب آل أبي طالب. نجف اشرف: المکتبه الحیدریه،

ابن عربی، محیی الدین (بی تا). الفتوحات المکیه. بیروت: دار صادر.

اهوازی، حسین بن سعید (١٤٠٤ق). کتاب المؤمن. قم: مدرسه الإمام المهدي. چاپ اول.

- عجلونی، اسماعیل (۱۹۸۸م/۱۴۰۸ق.). کشف الخفاء. بیروت: دار الكتب العلمیه. چاپ سوم.
- علامه امینی، عبدالحسین (۱۳۸۷ق/۱۹۶۷م). الغدیر. بیروت: دار الكتاب العربي. چاپ سوم.
- قیصری رومی، محمد داوود (۱۳۷۵ش). شرح فصوص الحکم. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. چاپ اول.
- کجوری، محمد باقر (۱۳۸۰ش). الخصائص الفاطمیه. مترجم: سیدعلی جمال اشرف. قم: انتشارات الشریف الرضی. چاپ اول.
- مجلسی، محمد باقر (۱۹۸۳م/۱۴۰۳ق.). بحار الأنوار. بیروت: مؤسسه الوفاء. چاپ دوم.
- مفید، محمد بن محمد نعمان (۱۹۹۳م/۱۴۱۴ق.). تصحیح اعتقادات الإمامیه. بیروت: دار المفید.
- للطبعه والنشر والتوزیع. چاپ دوم.
- مقریزی، تقی الدین احمد (۱۹۹۹م/۱۴۲۰ق.). إمتعاع الأسماع. بیروت: دار الكتب العلمیه. چاپ اول.
- ملاصدرا، محمد صدرالدین شیرازی (۱۹۸۱م).
- الحکمه المتعالیه فی الأسفار العقلیه الأربعه. بیروت: دار إحياء التراث العربي. چاپ سوم.
- میرداماد، محمدباقر حسینی استرآبادی (۱۴۲۲ق/۱۳۸۰ش). الرواحش السماویه. قم: دار الحديث للطبعه والنشر. چاپ اول.
- نمایی شاهروdi، علی (۱۴۱۹ق.). مستدرک سنینه البحار. قم: مؤسسه النشر الإسلامی التابعه لجماعه المدرسین.
- نیشابوری، مسلم بن حجاج (بی‌تا). صحیح مسلم. بیروت: دارالفکر.

COPYRIGHTS



©2022 by the Authors. Lisensee PNU, Tehran, Iran. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY4.0) (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>)